

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Международный колледж сервиса»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОУД.02 Литература

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии 19.01.04 Пекарь

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального
образования – естественно-научный

Казань

2021

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
О.Р. Скальская
« 8 » сентября 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе: Приложения 4 информационно-методического письма «Об актуальных вопросах развития среднего профессионального образования, разрабатываемых ФГАУ «ФИРО» от 11.10.2017 г. № 01-00-05/925, «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», рекомендованных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации, письмо директора Департамента Н.М. Золотаревой от 17.03.2015 г. № 06-259, «Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.).

Организация разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Международный колледж сервиса».

Разработал(а) преподаватель _____

Рассмотрена на заседании МГ общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от « 8 » сентября 2021 года

Руководитель методической группы _____ Валиахметова Т.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.02 «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 19.01.04 Пекарь.

Профиль получаемого профессионального образования – естественно-научный.

1.2. Результаты освоения дисциплины направлены на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Критерии оценки	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к традиционным ценностям многонационального народа России, культурам других народов; - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; - толерантное сознание и 	ЛР 5

	поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; - сформированность гражданской позиции; - участие в волонтерском движении; - добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению,	- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве - отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести	ЛР 8

<p>преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.</p>	<p>диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; - сохраняющий культурные традиции и ценности многонационального российского государства 	
<p>Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся; - сохранение психологической устойчивости в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях; - принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей; - умение оказывать первую помощь 	<p>ЛР 9</p>
<p>Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологического мышления, понимания влияния 	<p>ЛР 10</p>

<p>чужой безопасности, в том числе цифровой.</p>	<p>социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение опыта эколого-направленной деятельности; - проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; - демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; - проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве 	
<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявление эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений 	<p>ЛР 11</p>
<p>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</p>		
<p>Содействующий сохранению традиций и поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.</p>		<p>ЛР 23</p>
<p>Имеющий высокий уровень подготовки в смежных полученной специальности областях.</p>		<p>ЛР 24</p>
<p>Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении.</p>		<p>ЛР 25</p>

Оценка личностных результатов реализации программы воспитания может быть произведена с применением следующих форм оценивания:

- персонафицированная (демонстрирующая достижения конкретного

обучающегося);

- неперсонифицированная (характеризующая достижения в учебной группе, у конкретного педагогического работника, в образовательной организации в целом);

- качественная (измеренная в номинативной шкале: есть/нет);

- количественная (измеренная, например, в ранговой шкале: больше/меньше);

- интегральная (оцененная с помощью комплексных тестов, портфолио, выставок, презентаций);

- дифференцированная (оценка отдельных аспектов развития).

При этом могут предусматриваться следующие методы оценивания:

- наблюдение;

- портфолио;

- экспертная оценка;

- стандартизированные опросники;

- проективные методы;

- самооценка;

- анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ) и т.д.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» обеспечивает достижение следующих результатов:

Код ОК, ЛР	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
ОК 1-ОК 6 ЛР 5-ЛР 11 ЛР23-ЛР25	•сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; •сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими	• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; •умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу	•сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; •сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; • владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; • владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и

	<p>ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; • эстетическое отношение к миру; • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; 	<p>своих интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; • владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p>второстепенной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; • знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; • сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; • способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; • владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); 		<ul style="list-style-type: none"> и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
--	---	--	--

1.4. Реализация содержания учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла – русский язык, татарский язык в профессиональной деятельности, родная литература, история.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося: 324 ч;

В том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 216ч;
- теоретического обучения – 156;
- практические занятия – 60;
- самостоятельные работы – 108;
- промежуточная аттестация в форме экзамена

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка(всего)	324
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	216
В том числе:	
Практических занятий	60
Теоретических занятий	156
Самостоятельных работ	108

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
Раздел 1. Русская литература XIX века		32		
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Содержание учебного материала	4	2	ЛР 5-ЛР 11 ЛР23-ЛР25
	Историко-культурный процесс рубежа XVIII—XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма.			
	Самостоятельная работа	4		
	Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.			

Тема1.2. Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837)	Содержание учебного материала	2	2	
		6		
	Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность.			
	Самостоятельная работа			
	Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.			
Тема1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)	Содержание учебного материала	4	2	ЛР 5- ЛР 11 ЛР23-
	Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад»;			

	Самостоятельная работа			ЛР25
	Теория литературы: развитие понятия о романтизме; М.Ю.Лермонтов -художник; Любовная лирика М.Ю.Лермонтова: Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю.Лермонтова.	2		
Тема1.4. Николай Васильевич Гоголь (1809 — 1852)	Содержание учебного материала.	2	2	ЛР 5- ЛР 11 ЛР23- ЛР25
	Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).			
	Практические занятия «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	2		
	Самостоятельная работа Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. Тематика индивидуальных проектов по разделу 1: Литературные общества и кружки. Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX—XX веков. Романтизм, романтический герой. Реализм. Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.	6		
Раздел2. Особенности развития русской литературы во второй половине		64		ЛР 5- ЛР 11 ЛР23-

XIX века				ЛР25
Тема 2.1. Александр Николаевич Островский (1823—1886)	Содержание учебного материала.	2	3	ЛР 5- ЛР 11 ЛР23- ЛР25
	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного).			
	Практические занятия			
	Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы.	2		
	Самостоятельная работа			
	Социально-культурная новизна Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского.	2		
Тема 2.2. Иван Александрович Гончаров (1812—1891)	Содержание учебного материала.	2	2	ЛР 5- ЛР 11 ЛР23- ЛР25
	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.	2		
	Практические занятия			
	«Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.			
Тема 2.3 Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883)	Содержание учебного материала.	2	3	ЛР 5- ЛР 11 ЛР23- ЛР25
	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного).			
	Практические занятия	2		
	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа.			
	Самостоятельная работа	8		
	Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.			
Тема 2.4 Николай Гаврилович Чернышевский	Содержание учебного материала.	2	2	ЛР 5- ЛР 11
	Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.			

(1828 — 1889)	Самостоятельная работа	10		ЛР23- ЛР25
	Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.			
Тема 2.5 Николай Семенович Лесков (1831—1895)	Содержание учебного материала.	6	3	ЛР 5- ЛР 11 ЛР23- ЛР25
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра.			
Тема 2.6. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)	Содержание учебного материала.	4	2	ЛР 5- ЛР 11 ЛР23- ЛР25
	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина.			
Тема 2.7 Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)	Содержание учебного материала.	2	3	ЛР 5- ЛР 11 ЛР23- ЛР25
	Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).			
	Практические занятия	4		
	Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно- философская проблематика романа.			
Тема 2.8 Лев Николаевич Толстой (1828—1910)	Содержание учебного материала.	6	2	ЛР 5- ЛР 11 ЛР23-

	<p>Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения. Образ Наташи Ростовской в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого. Жизненный путь Пьера Безухова. Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н.Толстого.</p>			ЛР25
<p>Тема 2.9 Антон Павлович Чехов (1860—1904)</p>	<p>Содержание учебного материала.</p>	4	3	<p>ЛР 5- ЛР 11 ЛР23- ЛР25</p>
	<p>А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность. Духовная деградация человека в рассказе пьесе "Ионыч" А.П.Чехова.Своеобразие конфликта и его решение в. «Вишнёвый сад».</p>	4		
	<p>Самостоятельная работа</p>			
	<p>Тематика индивидуальных проектов по разделу 2:</p> <p>Малый театр — «второй Московский университет в России». М. С. Щепкин — основоположник русского сценического реализма. Первый публичный музей национального русского искусства — Третьяковская галерея в Москве. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, Н.С.Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе. Нигилистический и антинигилистический роман (Н. Г. Чернышевский, И. С. Тургенев). Драматургия А. Н. Островского и А.П.Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства», и реалистическая поэзия.</p>			

	<p>Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница». Малый театр и драматургия А. Н. Островского. Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в</p>			
--	--	--	--	--

	севастопольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».			
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века		28		
Тема 3.1 Федор Иванович Тютчев (1803—1873)	Содержание учебного материала. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Практические занятия Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Самостоятельная работа Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2 2 2	3	ЛР 5- ЛР 11 ЛР23- ЛР25
Тема 3.2 Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)	Содержание учебного материала. Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Практические занятия Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	4 2	2	ЛР 5- ЛР 11 ЛР23- ЛР25
Тема 3.3. Алексей Константинович Толстой (1817—1875)	Содержание учебного материала. Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Практические занятия Стихотворения А.К.Толстого «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».	4 2	3	ЛР 5- ЛР 11 ЛР23- ЛР25

Тема 3.4 Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878)	Содержание учебного материала.	4	3	
	Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова.	2		
	Практические занятия			
	Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог»	8		
	Самостоятельная работа Тематика индивидуальных проектов по разделу 3: Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилиевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.			
Раздел 4. Литература XX века		52		
Тема 4.1 Русская литература на рубеже веков	Содержание учебного материала.	10	2	ЛР 5-ЛР 11 ЛР23-ЛР25
	Самостоятельная работа Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова. Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Интуитивное постижение действительности в лирике А.Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Героизация действительности в поэзии Н.Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И.Северянина, оригинальность его словотворчества. Слово в художественном мире поэзии В.Хлебникова. Поэтические эксперименты.			
Тема 4.2 Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)	Содержание учебного материала.	6	3	ЛР 5-ЛР 11 ЛР23-
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина.			

	Практические занятия	2		ЛР25
	Рассказы И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.			
	Самостоятельная работа			
	Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А.Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни.	6		
Тема 4.3 Александр Иванович Куприн (1870—1938)	Содержание учебного материала.	6	3	ЛР 5-ЛР 11 ЛР23-ЛР25
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».			
	Практические занятия	2		
	Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».			
	Самостоятельная работа	4		
	Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна.			
Тема 4.4. Максим Горький (1868-1936)	Содержание учебного материала.	6	2	ЛР 5-ЛР 11 ЛР23-ЛР25
	А.М.Горький.Жизнь.Творчество.Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя	2		
	Практические занятия			
	Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?			
Тема 4.5. Александр Александрович Блок (1880-1921)	Содержание учебного материала.	2	2	ЛР 5-ЛР 11 ЛР23-ЛР25
	Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».			
	Самостоятельная работа	6		

	<p>Тематика индивидуальных проектов по разделу 5:</p> <p>Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». Обличительные мотивы в творчестве А.И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна.</p>			
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.		22		
Тема 5.1. Сергей Александрович Есенин (1895 – 1925)	Содержание учебного материала.	6	3	ЛР 5-ЛР 11 ЛР23-ЛР25
	Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта. Идеино- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика. Образ России в поэзии С.Есенина.			
	Самостоятельная работа	8		
	Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С.Есенина. Тема любви в творчестве С.А.Есенина; Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока.			

Тема 5.2. Владимир Владимирович Маяковский (1893 – 1930)	Содержание учебного материала	4	3	
	В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	6		
	Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».			
	Самостоятельная работа			
	Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского;			
	Сатира в произведениях В. В. Маяковского.			
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов		54		ЛР 5-ЛР 11 ЛР23- ЛР25
Литература 20-х годов (обзор)	Содержание учебного материала	2	3	ЛР 5-ЛР 11 ЛР23- ЛР25
	Произведения русской литературы о Гражданской войне. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.			
	Самостоятельная работа	4		
	Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова. Развитие драматургии в 1930-е годы.			
Тема 5.5 Марина Ивановна Цветаева (1892–1941)	Содержание учебного материала	2		
	Сведения из биографии. Стихотворения М. Цветаевой.			
	Практические занятия	4		

	Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.			
Тема 5.6. Мандельштам Осип Эмильевич (1891 – 1938)	Содержание учебного материала	2		
	Творческий путь О.Э.Мандельштама.	4		
	Практические занятия			
	Особенности лирики О.Э.Мандельштама. Теория поэтического слова О. Мандельштама			
Тема 5.7. Андрей Платонович Платонов (Климентов) (1899 – 1951)	Содержание учебного материала	2		
	Творческий путь А.П.Платонова. Особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире" А.П.Платонова.	ЛР 5- ЛР 11 ЛР23- ЛР25		
	Практические занятия			
	Образы-символы в повести "Котлован" А.П.Платонова"			
	Самостоятельная работа	2		
	Герои прозы А. Платонова			
Тема 5.8. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891 – 1940)	Содержание учебного материала	2		
	Творческий путь М.А.Булгакова. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	4		
	Практические занятия			
	Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булакова.	2		
	Самостоятельная работа			
	Роман «Петр Первый» А.Н.Толстого — художественная история России XVIII века.	2		
Тема 5.9 Михаил Александрович	Содержание учебного материала			

Шолохов(1905 – 1984)	Творческий путь М.А.Шолохова.Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	4		
	Практические занятия			
	Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А.Шолохова.Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	4		
Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		6	4
	Самостоятельная работа			
	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (, А. Сурков, М. Исаковский, Ю. Друнина)			
Тема 6.2. Анна Андреевна Ахматова (1889 – 1966)	Содержание учебного материала	4		
	Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой. Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием».			
Тема 6.3. Пастернак Борис Леонидович (1890-1960)	Содержание учебного материала	ЛР 5- ЛР 11 ЛР23- ЛР25		
	Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)			

<p>Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов</p>		50		
<p>Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы</p>	Содержание учебного материала			
	<p>Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов. Проблематика произведений В.Шаламова. ("Надгробное слово", "Крест").</p>	8		
	Практические занятия			
	Проза В.Распутина ("Прощание с Матерой").			
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Осмысление великой Отечественной войны в прозе В.Быкова. Художественные особенности романа В.Дудинцева «Не хлебом единым».</p> <p>Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей».</p>	2	ЛР 5- ЛР 11 ЛР23- ЛР25	
<p>Тема 7. 2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.</p>	Содержание учебного материала	4		
	<p>Лирика Н.Рубцова. Поэзия Б.Окуджавы. Своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А.Вознесенского. Поэзия Б.Ахмадулиной, Р.Рождественского. Творческая судьба В.Высоцкого.</p>		ЛР 5- ЛР 11 ЛР23- ЛР25	
<p>Тема 7.3. Александр</p>	Содержание учебного материала			

Трифонович Твардовский (1910 – 1971)	Творческая судьба А.Т.Твардовского. Лирика А.Т.Твардовского.	10		
Тема 7.4. Александр Исаевич Солженицын (1918 – 2008)	Содержание учебного материала	10		
	Творческий путь А.И.Солженицына.			
	Практические занятия			
	Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И.Солженицына.			
Тема 7.5 Александр Валентинович Вампилов (1937- 1972)	Содержание учебного материала	8		
	Творческая судьба А.Вампилова.Своеобразие драмы "Утиная охота" А.Вампилова.			
Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов		2		
Тема 8.1 Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов	Содержание учебного материала	12		
	Три волны эмиграции русских писателей. Художественные особенности романа В.Набокова "Машенька".			
	Практические занятия			
	Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.	ЛР 5- ЛР 11 ЛР23-		

Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.		ЛР25		
		6		
Тема 9.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Содержание учебного материала	10		
	Содержание учебного материала			
	Общественно-культурная ситуация в России конца XX начала XXI века. Проза В. Астафьева. ("Прокляты и убиты") Художественные особенности прозы В. Распутина.	6		
	Практические занятия	4		
	Своеобразие художественной манеры В. Маканина в рассказе "Где сходилось небо с холмами". Поэтические традиции в лирике Т. Кибирова.			
	Всего (обязательная аудиторная учебная нагрузка):	216		
	Всего (максимальная учебная нагрузка):	324		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочая доска,
- наглядные пособия (учебники, плакаты, карточки),
- тестовый материал,
- индивидуальные карты мониторинга учебных знаний.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, 1 компьютер.

3.2 Технические средства обучения: мультимедийный проектор, 1 компьютер.

3.3 Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ Художественные тексты

М. Горький. Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

В. Маяковский. Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Натe. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп. Баня.

С. Есенин. Поет зима – аукает... Выткался на озере алый свет зари... Шел Господь пытатъ людей в любви... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

М. Булгаков. Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

И. Бабель. Конармия.

А. Фадеев. Разгром. Молодая гвардия.

М. Шолохов. Тихий Дон. Судьба человека.

А. Толстой. Петр Первый.

И. Шмелев. Лето Господне.

А. Платонов. Котлован. Джан. Возвращение.

А. Ахматова. Сероглазый король. Сжала руки под темной вуалью... Как соломинкой, пьешь мою душу... Песня последней встречи. Вечером. В последний раз мы встретились тогда... Проводила друга до передней... Лучше б мне частушки задорно выкликать... Он любил... Я научилась просто, мудро жить... Все мы бражники здесь, блудницы... Смятение. Я пришла к поэту в гости... Думали: нищие мы... Не с теми я, кто бросил землю... Все расхищено, предано, продано... Реквием.

Б. Пастернак. Февраль. Достать чернил и плакать!.. Марбург. Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе... Весна. Август. Объяснение. Зимняя ночь. Гамлет. Нобелевская премия. На Страстной. Доктор Живаго.

О. Мандельштам. Воронежские стихи.

В. Набоков. Защита Лужина. Приглашение на казнь.

М. Цветаева. Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...

М. Зощенко. Аристократка. Брак по расчету. Любовь. Счастье. Баня. Нервные люди. Кризис. Административный восторг. Обезьяний язык. Воры. Муж. Сильное средство. Галоша. Прелести культуры. Мещане. Операция. Мелкий случай. Серенада. Свадьба. Голубая книга.

И. Ильф, Е. Петров. Двенадцать стульев (или Золотой теленок).

П. Антокольский. Сын.

А. Сурков. Бьется в тесной печурке огонь...

К. Симонов. Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые (1-я книга).

А. Твардовский. Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.

М. Исаковский. Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.

В. Некрасов. В окопах Сталинграда.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Крохотки.

В. Гроссман. Жизнь и судьба.

Ю. Бондарев. Горячий снег.

В. Васильев. А зори здесь тихие.

В. Быков. Сотников. Знак беды.

В. Астафьев. Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.

В. Шукшин. Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

В. Белов. Привычное дело.

В. Распутин. Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.

Ю. Трифонов. Обмен.

В. Маканин. Полоса обменов. Кавказский пленный.

Л. Петрушевская. Время – ночь. Три девушки в голубом.

Т. Толстая. Рассказы.

Ю. Домбровский. Факультет ненужных вещей.

В. Ерофеев. Москва – Петушки.

С. Довлатов. Чемодан.

Н. Рубцов. Подорожник.

Д. Самойлов. Голоса за холмами.

И. Бродский. Часть речи.

Ю. Кузнецов. После вечного боя.

Г. Айги. Стихи.

Д.А. Пригов. Стихи.

Л. Рубинштейн. Стихи.

А. Арбузов. Жестокие игры.

В. Розов. Гнездо глухаря.

А. Вампилов. Утиная охота. Провинциальные анекдоты.

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2019.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2019.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2020.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2019.
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2018.
6. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2018.
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2018.

8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2020.
9. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2019.
10. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
11. Маханова Е.А. Произведения школьной программы. Русская литература. 10-11 классы: Ростов н/Д: Феникс, 2018.
12. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2019.
13. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.
14. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2019.
15. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2019.
16. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2018.

ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2015.

6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2015.
7. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 201.
8. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.
9. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2016.
- 10.Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2017.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.proforientator.ru>
2. <http://www.mkc.ampirk.ru>
3. <http://www.students.ru>
4. <http://www.profosvita.org.ua>
5. <http://www.job.ru>
6. <http://blanker.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты)	Элементы компетенций	Формы и методы контроля и оценки
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной 	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ЛР 5-ЛР 11 ЛР23-ЛР25</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ЛР 5-ЛР 11 ЛР23-ЛР25</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>-фронтальный опрос;</p> <p>-индивидуальный опрос;</p> <p>-работа по карточкам- заданиям;</p> <p>-литературный диктант;</p>

<p>профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру;</p> <p>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p> <p>Метапредметные:</p> <p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,</p>	<p>ЛР 5-ЛР 11 ЛР23-ЛР25</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ЛР 5-ЛР 11 ЛР23-ЛР25</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>-тесты;</p> <p>-оценка сочинения о выбранной профессии.</p> <p>-тестирование по теме;</p> <p>-оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями по теме;</p> <p>-контрольная работа;</p> <p>-рефераты</p> <p>-итоговое тестирование;</p> <p>-оценка написания письма</p>
---	---	---

<p>применению различных методов познания;</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово- родовых специфики; осознание 	<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ЛР 5-ЛР 11 ЛР23-ЛР25</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ЛР 5-ЛР 11 ЛР23-ЛР25</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ЛР 5-ЛР 11 ЛР23-ЛР25</p>	<p>-фронтальный опрос;</p> <p>-индивидуальный опрос;</p> <p>-работа по карточкам- заданиям;</p> <p>-литературный диктант;</p> <p>-тесты;</p> <p>-оценка сочинения о выбранной профессии.</p> <p>-тестирование по теме;</p>
--	--	--

<p>художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>-оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями по теме;</p>
---	--	--

Промежуточная аттестация в форме экзамена

